



# Bernard Dewagtere

Arranger, Composer, Director, Teacher

France, Erchin(59)

## About the artist

More and more people ask me to make individual arrangements for them. I'm happy to do it because I really like to help you.

Be kind - for any application - be as specific as possible :

- Tone
- Instrumentation
- Url, title and composer
- Etc.

I will gladly respond favorably depending on my available time.

**Qualification:** PhD musicology  
**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 342990  
**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

## About the piece



**Title:** Sarabande (Theme of Barry Lyndon's film)  
**Composer:** Haendel, Georg Friedrich  
**Arranger:** Dewagtere, Bernard  
**Copyright:** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation:** Recorder quartet  
**Style:** Baroque  
**Comment:** The fourth movement Sarabande of George Frideric Handel's Keyboard suite in D minor (HWV 437) for solo harpsichord achieved modern popularity when an orchestrated version was used by Stanley Kubrick for his 1975 film 'Barry Lyndon'. Later, Brian De Palma featured the same orchestration as the overture for his 2007 film 'Redacted'. Also, in another direct reference to Barry Lyndon, Michael Winterbottom included this sarabande in 'A Cock and Bull S...' (more online)

## Bernard Dewagtere on [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at : [/licence-partition-uk.php?partition=39978](http://licence-partition-uk.php?partition=39978)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Sarabande

*D minor Keyboard Suite (HWV 437)*

G. H. Haendel (1685 – 1759)

Thème

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec Basse

5

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

9

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

2  
13

# Sarabande

2

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

17

## Variation I

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

21

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

Sarabande

3

25

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

29

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

33

Variation II

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

*mp*

*mp*

*mp*

*f*

Sarabande

4  
37

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

41

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

45

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.